

N. CATALOGO	Op. 93
TITOLO CONVENZ.	[A Porta Torino c'è d'una francesa. Trascriz. e armonizz. B. Pasut. coro 5V (SATBrB). Fa]
TITOLO ORIGINALE	<i>A Porta Torino c'è d'una francesa / * ** Canto popolare d'origine in Val Vigizzo / per Coro a 5 voci miste / armonizzato / da BRUNO PASUT</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, lunedì 20 gennaio 2003; partit.; 3 cc. (bella copia); 2 cc. (brutta copia); 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, A, T, Br, B
INCIPIT MUSICALE	<p>Moderatamente mosso, in un'atmosfera triste</p> <p>Soprano</p> <p><i>mf</i> A Por - ta To - ri - no c'è d'u - na fran - ce - sa</p>
SEZIONI	<i>I^a versione (I^a strofa), Moderatamente mosso, in un'atmosfera triste 2/2 Fa; II^a versione (2^a strofa), Piuttosto mosso, con brio 2/2 Fa; III^a versione (III^a strofa), Convenientemente mosso 2/2 Fa</i>
NOTE	Sotto la prima strofa l'Autore scrive: * <i>La linea melodica originale, in questa versione, è affidata ai soprani</i> / ** <i>Il testo utilizzato delle 3 Strofe è quello manoscritto del foglio con l'indicazione "TRASCRIZIONE", ossia la brutta copia.</i>
DATAZIONE	2003
GENERE	Musica profana vocale – Rielaborazioni